

La musica è giovane: Olmi presenta la rassegna

Svelate le date in collaborazione con la Young Musicians European Orchestra
Le cinque date mattutine in programma si terranno all'istituto Masini

Forlì Grande Musica ha svelato ieri un altro tassello del suo 2022. Nel corso di una conferenza stampa è stata infatti presentata una parte importante della rassegna che Emilia Romagna Festival e la Young Musicians European Orchestra hanno pensato per la nostra città in collaborazione soprattutto col Comune di Forlì. Altra chiave strategica di questa kermesse, denominata 'Genio e Gioventù', è l'Istituto Musicale Angelo Masini, la cui sala Sangiorgi ospiterà gli appuntamenti, che si svolgeranno dal 16 ottobre per cinque domeniche consecutive alle 11,30.

Centrali in tutto questo sono i giovani sia sul palco sia in platea: incentrata sul repertorio solistico e da camera, «la rassegna – spiega Paolo Olmi, fondatore della Ymeo e membro del Cda al Masini – per il secondo anno, vuole portare a Forlì alcuni dei migliori giovani talenti italiani, che appartengono alla Young Musicians European Orchestra». L'iniziativa si inserisce nel progetto che la città sta portando avanti per la musica: «Credo inoltre che per i giovani musicisti di Forlì – continua – e per le loro famiglie sia utile ascoltare questi ragazzi impegnati in uno studio così difficile, che richiede disciplina, creatività e moti-



Paolo Olmi e Pierluigi Di Tella

vazione. Forlì, anche in previsione del nuovo Auditorium, ha bisogno di ricostituire un pubblico giovane, informato e consapevole, collegato alle scuole e a tutti i numerosi gruppi cittadini interessati alla cultura».

Il primo appuntamento è in programma domenica 16 ottobre e vedrà sul palco il diciannovenne violinista Martino Colombo allievo di Stefano Pagliani e di Ilya Grubert. Da poco nominato vicepresidente della Ymeo, in questa occasione sarà accom-

pagnato dalla pianista Mizuho Furukubo per eseguire musiche di Mozart, Prokofiev e Wieniawski. Si prosegue il 23 ottobre con un altro violinista, Mattia Pagliani, impegnato in brani di Telemann, Paganini, Bach e Šostakovic. Il 30 ottobre si esibirà il violista Leonardo Taio accompagnato dalla pianista Sofia Adinolfi: si potranno ascoltare opere di Šostakovic e Clarke. Il 6 novembre sarà la volta di Pietro Fresa, che al pianoforte eseguirà brani di Beethoven e Brahms. Infine il 13 novembre composizioni di Bach, Mozart e Skrjabin saranno eseguite dal pianista ravennate Domenico Bevilacqua. I concerti, a ingresso gratuito, dureranno circa 50 minuti e saranno seguiti da un piccolo aperitivo, per favorire lo scambio di idee e quindi un ascolto critico. La rassegna è realizzata anche con i contributi di Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna e Cidim. Info: erconcerti1@yahoo.it

Stefania Navacchia

PRIMO APPUNTAMENTO

Si comincia a partire da domenica prossima con il violinista 19enne Martino Colombo