

# La musica è giovane: Olmi presenta la rassegna

Svelate le date in collaborazione con la Young Musicians European Orchestra  
Le cinque date mattutine in programma si terranno all'istituto Masini

**Forlì** Grande Musica ha svelato ieri un altro tassello del suo 2022. Nel corso di una conferenza stampa è stata infatti presentata una parte importante della rassegna che Emilia Romagna Festival e la Young Musicians European Orchestra hanno pensato per la nostra città in collaborazione soprattutto col Comune di Forlì. Altra chiave strategica di questa kermesse, denominata 'Genio e Gioventù', è l'Istituto Musicale Angelo Masini, la cui sala Sangiorgi ospiterà gli appuntamenti, che si svolgeranno dal 16 ottobre per cinque domeniche consecutive alle 11,30.

**Centrali** in tutto questo sono i giovani sia sul palco sia in platea: incentrata sul repertorio solistico e da camera, «la rassegna – spiega Paolo Olmi, fondatore della Ymeo e membro del Cda al Masini – per il secondo anno, vuole portare a Forlì alcuni dei migliori giovani talenti italiani, che appartengono alla Young Musicians European Orchestra». L'iniziativa si inserisce nel progetto che la città sta portando avanti per la musica: «Credo inoltre che per i giovani musicisti di Forlì – continua – e per le loro famiglie sia utile ascoltare questi ragazzi impegnati in uno studio così difficile, che richiede disciplina, creatività e moti-



Paolo Olmi e Pierluigi Di Tella

vazione. Forlì, anche in previsione del nuovo Auditorium, ha bisogno di ricostituire un pubblico giovane, informato e consapevole, collegato alle scuole e a tutti i numerosi gruppi cittadini interessati alla cultura».

**Il primo** appuntamento è in programma domenica 16 ottobre e vedrà sul palco il diciannovenne violinista Martino Colombo allievo di Stefano Pagliani e di Ilya Grubert. Da poco nominato vicepresidente della Ymeo, in questa occasione sarà accom-

pagnato dalla pianista Mizuho Furukubo per eseguire musiche di Mozart, Prokofiev e Wieniawski. Si prosegue il 23 ottobre con un altro violinista, Mattia Pagliani, impegnato in brani di Telemann, Paganini, Bach e Šostakovic. Il 30 ottobre si esibirà il violista Leonardo Taio accompagnato dalla pianista Sofia Adinolfi: si potranno ascoltare opere di Šostakovic e Clarke. Il 6 novembre sarà la volta di Pietro Fresa, che al pianoforte eseguirà brani di Beethoven e Brahms. Infine il 13 novembre composizioni di Bach, Mozart e Skrjabin saranno eseguite dal pianista ravennate Domenico Bevilacqua. I concerti, a ingresso gratuito, dureranno circa 50 minuti e saranno seguiti da un piccolo aperitivo, per favorire lo scambio di idee e quindi un ascolto critico. La rassegna è realizzata anche con i contributi di Ministero della Cultura, Regione Emilia Romagna e Cidim. Info: [erconcerti1@yahoo.it](mailto:erconcerti1@yahoo.it)

**Stefania Navacchia**

## PRIMO APPUNTAMENTO

**Si comincia a partire da domenica prossima con il violinista 19enne Martino Colombo**